

JOSSELIN ANNE

FORMATION

✉ josselin.anne.pro@gmail.com
🏡 28 avenue du château, 69003 Lyon
📞 06,77,09,70,58
🌐 www.josselinannepro.com
josselinannepro.wixsite.com/website

.Composition et MAO
.Pratiques instrumentales
.Connaissance de la chaîne du son et de l'image
.Notions électroacoustique
.Théories et Physique du Son

AUDIO

COMPÉTENCES

PERCHMAN

JOUR DE PLUIE – collectif, 2017, 20min
Fiction – La CinéFabrique, programme d'échange international
MOTO – Théo Abadie, 2017, 11min
Fiction – La CinéFabrique
PROJET FRANGINS – Victor Gautreau et Antonin Dupart, 2016, 27min
Épisode pilote de websérie – Le C.L.A.P., D'Boites production
FLEUR DU MAL – Alexandre Léaud et Louis Moulin, 2015, 13min
Fiction – Université Lyon 2

EXPÉRIENCES

2019 - INTERVENTIONS avec Tribudom (Paris)
2018 - INTERVENTIONS avec École de cinéma ISMA (Cotonou, Bénin)
2017 - INTERVENTIONS avec La Fondation de France et le collège Pierre Brossolette (Oulins)
2016 - INTERVENTIONS avec La CinéFabrique et l'école primaire Jean Giono (Lyon)
2015 - INTERVENTIONS avec Association OpenLab (Lyon / Bron)

OUTILS

.Pro Tools, Reaper,
RX Editor, Melodyne
.Avid S3/S6 - Euphonix S5
- Digidesign D-Control
.Media Composer,
Premiere

PERMIS B

.Gestion du travail individuel et en équipe
.Culture littéraire, philosophique et artistique
.Sensibilité et rigueur scientifique
.Connaissances techniques de l'image

DIVERS

Bonne maîtrise de l'anglais écrit – parlé

2015 à 2018

. Licence pro de Cinéma spécialité Son à la CinéFabrique (Lyon)

2014 à 2015

. Année d'introduction à la composition électroacoustique à l'ENM Villeurbanne

2010 à 2014

. Obtention de la Licence de Philosophie à l'Université Catholique de Lyon
. Serveur/préparateur à Haagen Dazs (Lyon Bellecour)

2010

. Obtention du Baccalauréat scientifique au lycée La Trinité (Lyon)

MONTAGE ET MIXAGE

THEORIE – Théo Gonon, 2020,

EP. musique – autoproduction

BRAT MAX – Rémi Bartissol, 2017,

EP. musique – Five Majors Records

BONHOMME – Marion Vernoux, 2017, 1h40

Long-métrage – Les Films du Kiosque (assistant Pro Tools)

PROJETS CINÉFABRIQUE

La Tête la Première, Askip, Sans savoir où on va, Jour de Pluie, Moto, Sotto le Stelle, Rituel, Bad Crush, Anna

TRUE HEART – Jonathan Gameiro, 2017, 30min

Fiction – Kingston Films

1 – Joseph Elbaz, 25min

Fiction – Le C.L.A.P.

PROJET FRANGINS – V. Gautreau & A. Dupart, 2016, 27min

Épisode pilote de websérie – Le C.L.A.P., D'Boites production

OPÉRATEUR SON

SUJETS À VIFS – 2017, 10min

Documentaire – SACD et La CinéFabrique

SOTTO LE STELLE – Luca Renucci, 2017, 15min

Fiction – La CinéFabrique

RITUEL – Célia Choque-Quisp, 2016, 13min

Vidéos promotionnelles – Le C.L.A.P.

BAD CRUSH – Luca Renucci, 2017, 14min

Fiction – La CinéFabrique

COMPOSITION ÉLECTRO-ACOUSTIQUE

ANNA – Mohamed Khamkham, 2015, 7min

Documentaire – La CinéFabrique

MAC GUFFIN – 2015, 3min

Festival Longueur d'Ondes, création en 5,1

WOLF – 2014, 7min

Concours Mixage Fou 6 – Prix du jury, catégorie Euro-3D 9,1.